

## Pack « bienvenue »

A votre première inscription, vous recevrez informations nécessaires à la vie du choriste...

- Le règlement intérieur
- Ce petit carnet d'accueil
- Les 10 commandements du parfait choriste en concert
- Le contrat d'engagement républicain

Il est conseillé de personnaliser vos affaires (partition) afin qu'elles vous reviennent en cas d'oubli ou de perte lors des répétitions ou des concerts.

La Cantarela est présente sur Facebook

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61550651316101>

N'hésitez pas à la consulter et à la faire vivre !



Nos répétitions sont importantes autant par le travail de groupe ou de pupitre que nous produisons que par le but qui nous réunit... Elles sont, de plus, souvent l'occasion de rencontres et d'échanges. Ne les négligeons pas ! Cultivons l'entraide, le respect et le co-voiturage...

N'hésitez pas à faire part aux membres du Conseil d'Administration de vos remarques, de vos problèmes personnels ou non. Nous essaierons de trouver la meilleure solution possible lors de nos réunions.

*Notre groupe est composé par vous tous.  
Chaque individu est important,  
Chaque voix est importante, même débutante...  
C'est avec les autres que l'on progresse; en écoutant,  
en s'engageant dans la musique,  
en demandant de l'aide à ses voisins aussi parfois...*

*Mais n'oubliez jamais :  
Si à la fin d'un extrait, tous les choristes se taisent et  
qu'il vous reste des notes, ne les chantez pas !*

**Dicton de chef**



## BIENVENUE PARMIS NOUS !

### Répétitions Maison Daniel Cordier

2 Rue Jeanne Jugan - 34500 Béziers

**Lundi** de 20 h 00 à 22 h 30

**Samedi mensuel** (ou week-end) pour le Programme  
« Comédie Musicale » de 14 h 00 à 18 h 00

*Une ou des répétitions supplémentaires peuvent être prévues  
par le Chef en amont des concerts*

La Cantarela est un ensemble vocal mixte à quatre voix, créé en 1975 dont la vocation première est de pratiquer les grandes œuvres du répertoire sacré avec solistes et orchestre ou des œuvres vocales plus contemporaines et qui depuis peu, propose également un atelier « comédie musicale ».

Son Chef depuis 2002, Flavien Miannay, ayant « passé la main » pour se consacrer à l'atelier Comédie Musicale, notre chœur travaille, depuis la rentrée de Septembre 2025, avec Emmanuel Caïzac et Jean-Michel Balester, chacun ayant en charge une partie du programme classique.

### Conseil d'Administration

Présidente : **Jeanne-Marie Palomares** 06 86 80 02 23  
lacantarela.p@yahoo.com

Vice-Présidente **Isabelle Devillers Miannay** 06 22 66 27 24  
isa.devillers@gmail.com

Secrétaire : **Mado Werthe** 06 79 39 78 99  
poyette64@gmail.com

Trésorière : **Hedwige Sola** 06 18 25 73 83  
hedwige.sola@gmail.com

#### Membres administrateurs

**Annie Debos** 06 17 09 62 21  
anniedeb@yahoo.com

**Bernard Palomares** 06 87 01 83 11  
[bernard.palomares@free.fr](mailto:bernard.palomares@free.fr)

**Joëlle Quet** 06 14 39 98 63  
[jquet34500@gmail.com](mailto:jquet34500@gmail.com)

**Marina Mulleras** 06 76 29 85 65  
marinamulleras@gmail.com

#### Responsables musicaux :

Programme classique { **Jean-Michel Balester**  
[jm.balester@outlook.fr](mailto:jm.balester@outlook.fr)  
**Emmanuel Caïzac**  
[Pch.trinite@gmail.com](mailto:Pch.trinite@gmail.com)

Appeler  
la présidente

Atelier Comédie Musicale **Flavien Miannay** 06 64 70 11 54  
[flavien.miannay@gmail.com](mailto:flavien.miannay@gmail.com)

*Nous vous engageons à consulter régulièrement notre site ou vous trouverez de nombreuses informations. Inscrivez-le dans vos favoris !*  
**Consultez le programme de chaque répétition sur**  
<http://www.lacantarela.fr> (rubrique « le Chœur »)

### Répétitions

Voir les jours et heures ci-contre

Afin d'assurer la continuité de l'apprentissage, une assiduité sans faille est préconisée ; votre présence à chaque répétition donnera l'homogénéité de l'ensemble du chœur.

**Outil indispensable au choriste : un crayon-gomme pour noter les indications des chefs !**

### Informations

Les informations vous sont fournies en répétitions, par un mail de la présidente et figurent sur le site internet de la Cantarela.

Avant chaque concert, vous recevrez une « annonce » à diffuser à votre carnet d'adresse.  
Nous faire connaître, c'est aussi l'affaire de tous.. !

### Programme

Le programme musical est déterminé par nos trois Chefs, en concertation avec le CA.

### Cotisation

La cotisation est fixée par l'Assemblée Générale de fin d'année. Elle figure sur le compte rendu d'AG diffusé à chaque membre et sur la plaquette d'information annuelle.

### Planning

Un planning de toutes les répétitions de l'année est distribué en début d'année afin de réserver vos agendas.  
La présence aux générales avant concert est **obligatoire**.

Quelques modifications peuvent intervenir. En cas d'absence à une répétition, il est souhaitable de vous informer des éventuelles consignes données en votre absence et de consulter le site du chœur.

### Quelques consignes en vigueur dans l'association

**Respecter** les horaires de répétitions, de mise en voix préalable, de « gymnastique » vocale, sans bavardages perturbateurs.

**Etre assidu(e)** aux répétitions.. Etre obligatoirement présent aux générales, indispensables au placement et au dernier « filage » avec les musiciens... et bien sûr aux concerts afin de récolter les fruits de notre travail... Il est de bon ton de prévenir **Marina Mulleras** de son absence, chargée du pointage.

**User et abuser** du crayon en notant les indications données par le chef (respirations, difficultés, nuances, notes d'interprétation, tempo...). En cas d'absence, mettez vous à jour avec vos voisins de pupitre...

**Assumer l'engagement associatif** en participant aux soirées conviviales, au rangement ou à la mise en place du matériel et des salles

**Réviser à la maison** entre les répétitions avec l'aide des fichiers audio et de la partition est souvent nécessaire.